## Une fresque allégorique en hommage à la Corse

AUTEUR D'UNE FRESQUE ALLÉGORIQUE DE LA CORSE GRAVÉE SUR LE MUR EXTÉRIEUR DE LA MAIRIE DE VILLANOVA, MARIO SEPULCRE REND HOMMAGE À CETTE PETITE COMMUNE OÙ IL PUISE SON INSPIRATION ET QUI ACCUEILLE SES ŒUVRES ET DEPUIS DEUX DÉCENNIES. DÉCRYPTAGE D'UNE CRÉATION ORIGINALE QUI MÉRITE LE COUP D'ŒIL...

nitié à l'art de la fresque à l'italienne voilà plus de vingt ans, Mario Sépulcre poursuit inlassablement sa quête de la Vérité vers les mystères spirituels. À travers ses tableaux mais aussi ses nombreuses fresques réalisées dans toute l'île. C'est dans cet état esprit qu'une nouvelle création du peintre a vu le jour sur le mur extérieur de la maison commune de Villanova ces derniers mois. Une réalisation qui peut ainsi être vue quotidiennement par les habitants du village, passants, amateurs d'art ou touristes. En fait, explique l'artiste, « il s'agit d'une allégorie de la Corse. Un personnage féminin, un peu guerrier à la façon d'Athéna, qui se protège avec un bouclier sur lequel est représentée la gorgone, en référence à l'île des gorgones comme la surnommaient les Grecs dans l'antiquité. » Largement inspirée de la mythologie, comme d'ailleurs une grande partie de ses œuvres, cette fresque baptisée Corsica Dea recèle en elle de nombreux mystères qui se dévoilent au fil des contemplations. Ainsi, le jeu de regard est ici judicieusement abordé par Sepulcre. « En Méditerranée, les regards sans paroles sont souvent

équivoques. C'est un thème qui me paraissait essentiel et que j'ai voulu traiter dans la symbolique de la Corse guerrière qui se protège avec des yeux pétrifiants sur son bouclier. Cette Athéna fixe à la fois la mer et l'infini. Elle regarde donc l'avenir tout en étant bien campée sur ses racines. C'est une figure féminine altière, habillée à l'antique à la manière des Étrusques, dans son costume avec une coiffe sur sa tête sur laquelle j'ai peint une plume de paon, symbole de

l'Orient », souligne encore

double regard d'une île an-

crée en Méditerranée occi-

dentale mais en même

Sepulcre. Dans cette œu-

vre, le peintre montre ce

temps tournée vers l'Orient. C'est aussi le visage d'une Corse pourvue d'une culture riche et métissée qui est mise en exergue. Entre clins d'œil à la mythologie et travail allégorique, cette création, hors du temps et des modes éphémères mais dans la lignée des peintures de Sepulcre, s'inscrit comme un bel hommage à Villanova et à la Corse. Le cadeau d'un artiste à un village et une région chère à son cœur. Un legs symbolique qui lui permet désormais de tourner une page dans sa carrière pour mieux ouvrir un nouveau chapitre dans sa recherche picturale et sans doute spirituelle.

Laurent Casasoprana



Le peintre Mario Sepulcre (au centre avec le t-shirt blanc) a réalisé la fresque Corsica Dea sur le mur extérieur de la maison commune de Villanova.